

## Arte Final



No Studio 4, mesmo antes da pré-impressão, sua empresa ou agência podem contar com uma equipe especializada nas mais diversas ferramentas de edição e finalização para colocar em prática suas idéias e conceitos.

A partir do seu briefing e da identidade visual de sua empresa ou marca, desenvolvemos as mais variadas peças de comunicação, seguindo os padrões de pré-impressão para agilizar os resultados.

- catálogos
- revistas
- anúncios
- folhetos
- informativos
- manuais
- apostilas
- cardápios
- pastas
- papelaria corporativa, etc.

Contando com a nossa experiência, você garante que todo o processo foi acompanhado pelos mesmos especialistas, e que seus padrões, seu prazo e qualidade serão respeitados desde o início.



## pré-impressão



A qualidade do seu material depende dos últimos detalhes antes da impressão. Provas e fotalitos produzidos em equipamentos de última geração e imagens tratadas com excelência resultam em uma impressão de alta fidelidade. É assim que a pré-impressão é tratada no Studio 4.

### Escaneamento em alta resolução

- Cilíndrico, ideal para cromos e negativos
- Plano, até o formato A3

### Tratamento de Imagens

- profissionais capacitados
- fusões
- recortes
- ajuste de cores
- gravação em diversas mídias e plataformas

### Fechamento de arquivos

- análise do arquivo digital (aberto), checagem da resolução, fontes, imagens, imposição e montagem eletrônica
- Filme Less - fechamento de arquivo para anúncios

### Fotalitos

- formato 35,5 / 50 / 57,5 de boca x 1,06 linear
- resolução de 2540
- lineaturas até 200 lpi
- saídas para silk/offset
- opção para film mate

### Provas

- cromalin digital até formato A2 (sem fotalito)
- prova digital para layout
- prelo convencional (formato 66 x 96)



## Impressão Offset



Processo de impressão, o resultado deve ser observado em cada fase, em cada detalhe. Prazo e custo são muito importantes, mas a fidelidade ao conceito, aos padrões e cores é o principal objetivo.

Confie em quem se responsabiliza pelos seus resultados.

### Impressão

- cores, pantones e verniz
- impressão de materiais promocionais, catálogos de produtos e serviços, materiais técnicos, apostilas, livros, pastas, cartazes, etc.



## Impressão Digital



Se você precisa de agilidade e qualidade em peças de menor tiragem ou peças especiais, se o seu material impresso demanda constantes atualizações ou dados variáveis, a impressão digital é a melhor opção. Produzindo em menor escala e mantendo a qualidade, seus clientes sempre terão acesso à versão mais atual, em menos tempo.

No Studio 4, temos impressão digital com a melhor relação custo/benefício do mercado, além do melhor prazo e alta definição.

- Impressão P&B em até 600 dpi (alto volume) formato 35 x 45 cm.
- Intercalação automática - papel 63-150g
- Impressão com dados variáveis P/B e color
- Impressão digital color formato 32 x 45 cm, em papel até 230 g
- Digitalização de livros, apostilas e documentos em geral
- Impressão em altas e baixas tiragens
- Geração de arquivos digitais (.pdf)
- Impressão de apresentações em transparências e vegetal



## Acabamento



O diferencial de um impresso está no acabamento. Nesta fase, a experiência dos profissionais, a precisão, a disponibilidade de recursos e de tecnologia são cruciais. No Studio 4, além da variedade de opções em acabamento, garantimos a qualidade destes processos, para que sua empresa fique sempre com a melhor impressão.

### Serviços e acabamentos especiais

- Dobras: paralela (até 7), cortada, sanfonada
- Hot melt - lombada quadrada
- Grampeamento, cavalo, lateral
- Encadernação, wire-o, espiral, furação para pastas, capa dura
- Confeção de tabs, inserção de divisórias, intercalação, montagem de kits
- Plastificação polaseal em formato máximo A3, ideal para cardápios, cartões, crachás e outros materiais
- Laminação BOPP fosca e brilho, verniz UV total e reserva, plastificação fosca e brilho, verniz de máquina e outros
- Hotstamping
- Facas especiais

